

Выбор цветовой гаммы интерьера - это один из самых важных этапов разработки дизайн-проекта. Ведь цвет таких больших структур как стены, текстиль или крупные формы мебели - будут окружать вас каждый день на протяжении довольно долгого времени, ведь ремонт делается не на один день.

**Не торопитесь с выбором цвета! Ведь ремонт делается не на 1 день!**

Уже давно учеными доказано, что внешняя цветовая среда значительно влияет на самочувствие человека. И это свойство заложено к мозге и зародилось и эволюционировало на протяжении 5-6 млр. лет. Так в зеленом лесу мы успокаиваемся, чувствуем себя защищенными. Также мы часто слышим, что «глаза отдыхают» глядя на зеленый цвет. Это связано с тем, что зрительные структуры мозга человека формировались в древние архаичные времена, когда люди жили в лесах и считали их своим домом.

**Цветовая психология - не выдумка! Она заложена эволюцией в мозг человека!**

Часто дизайнеры, идя по пути наименьшего сопротивления, рекомендуют при оформлении интерьера отдать предпочтение пастельным, "разбавленным" цветам. Это наиболее универсальное решение. Нейтральные цвета не затрагивают никаких эмоций и поэтому в них комфортно практически каждому. Но интерьер без цветовых акцентов не будет смотреться интересно, будет безликим и угнетающим.

**Яркий акцент необходим в каждом интерьере!**

Но стоит иметь в виду, что слишком много цвета в интерьере будет надоедать, а неправильно выбранные и не гармонично сочетаемые цвета будут вызывать противоречия в зрительных структурах мозга или, говоря проще, раздражать глаз. Профессионалы советуют отвести под густые тона одну-две стены или аксессуары (их всегда можно убрать с глаз долой!).

**Цвет в жилых помещениях - это акцент! Яркие поверхности не должны занимать больше 30% интерьера!**

Выбирая палитру, стоит прислушаться к рекомендациям психологов и присмотреться к работе профессиональных декораторов. теплые цвета активируют многие физиологические процессы, в том числе возбуждают аппетит. А холодные цвета, наоборот, его угнетают. Не зря диетологи советуют своим клиентам купить синие, фиолетовые или черные тарелки.

**Каждому помещению - свою цветовую температуру!**

Цветовое решение помещений во многом определяют строительные недостатки, которые хотелось бы скрыть. Малогабаритным кухням, которые сплошь и рядом встречаются в нашей стране, просто противопоказаны насыщенные цвета — они зрительно сдвигают стены и превращают без того крохотные комнаты в тесные ящики. И, наоборот, слишком большие залы загородных домов, от которых веет пустотой и холодом, станут с ними теплыми и уютными.

**При выборе цвета и размещении акцентов обратите внимание на форму комнаты, ее освещенность и другие архитектурные особенности!**

## Значение и ассоциации основных цветов:

Цвет	+	-
	Чистота, легкость, свежесть, бодрость, здоровье	Стерильность, холод, пустота, одиночество
	Классика, практичность, покой, ум	Скука, апатия
	Мощь, власть, стиль, тайна, защита	Страх, депрессия, смерть, траур, упадок сил
	Классика, нейтральность, покой, мягкость, уверенность	Консерватизм, скука
	Изысканность, богатство, стабильность, уют, натуральность	Консерватизм, скука, страх
	Позитив, энергия, экзотика, удача, дружба, молодость	Резкость, несерьезность
	Свежесть, молодость, здоровье, природа, весна, покой,	Скука, эгоизм
	Свет, радость, солнце, энергия, новизна, творчество, богатство, еда	Опасность, трусость, измена
	Кокетство, молодость, безмятежность, романтика, веселье, праздник	Несерьезность, кич
	Роскошь, ум, интуиция, медитация, власть	Болезнь, скорбь, печаль, утсалость

Цвет	+	-
	Власть, страсть, дерзость, магнетизм, роскошь, энергия, еда	Кровь, агрессия, напор
	Мир, море, свобода, доверие, защита, мудрость	Холод, печаль, траур
	Небо, воздух, свежесть, истина, покой, доверие, ясность,	Холод, замкнутость, ровнодушие

Но одного цвета конечно недостаточно. И чтобы достичь гармонии необходимо грамотно сочетать несколько цветов, которые дополнят недостатки друг друга и подчеркнут достоинства.

В этом важном вопросе нам поможет швейцарский художник Иоханнес Иттен. Он долгое время изучал психологию цвета и их сочетания. Он выяснил что наиболее выигрышно соседствуют цвета противоположных «температур» и тонов. И наконец совместил цвета в круг, где наиболее гармоничные сочетания находятся напротив друг друга.

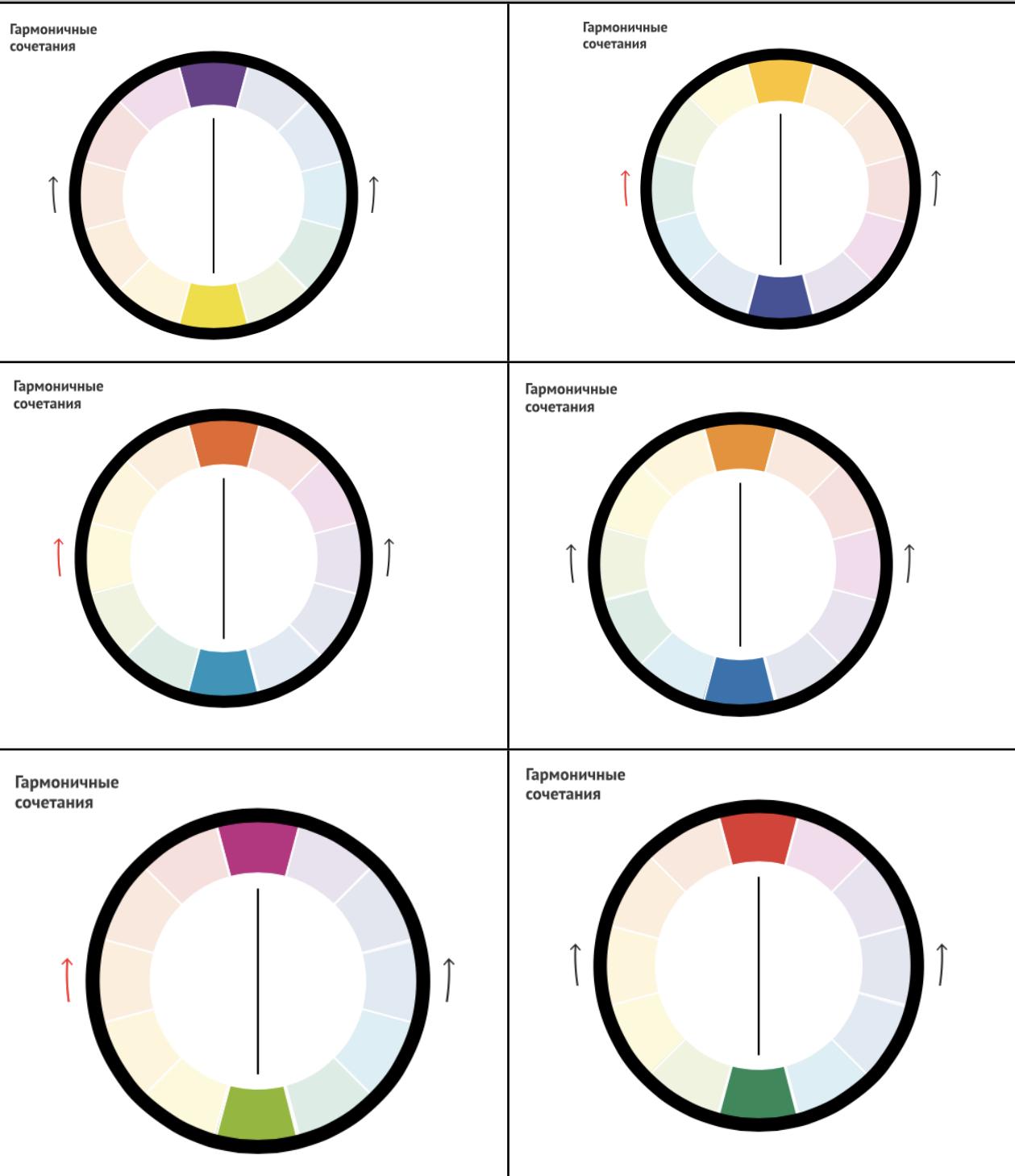
Стоит отметить что есть так называемые «фоновые» или основные цвета. Они должны занимать от 50% площади пространства и служить как-бы холстом для основной композиции.

Такими цветами является например белый, светло-серый, цвет слоновой кости или производные цвета от акцентных но на 6-7 тонов светлее.



## Удачные сочетания:

Сочетание 2-х цветов по кругу Иоханнеса Иттена



Сочетание 3-х цветов по кругу Иоханнеса Иттена

